

# Основи музике

## 1. час

### Основни појмови

#### МУЗИКА

**Музика** је уметност која се служи тоновима као средством свог израза. Музику схватамо слушањем.

#### ЗВУК

Све оно што разабиремо слухом зовемо - **звук**. Звук настаје **треперењем** неке материје (жица, струна, дрво, ваздух у цеви...), која тежи ка стању мировања и изазива својим треперењем ширење звучних таласа.

Постоје:

**Одређени (артикулисани) и**

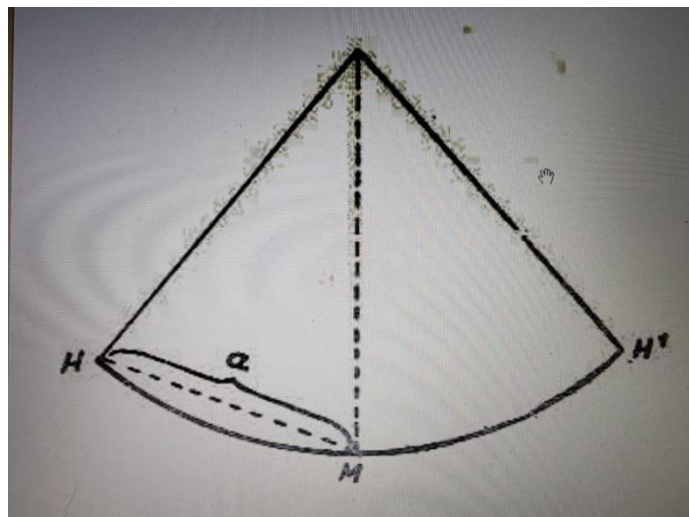
**Неодређени (неартикулисани) звукови.**

Неодређени су, на пример: шум, шкрипа, лупање...

Одређени су, на пример: звук звона, свирале, људског гласа (певање)...

#### ТОН

**Тон** је звук који има одређену *висину, јачину, трајање и боју*. Раније смо поменули како звук настаје - треперењем неке материје/тела. Еластично тело производи **трептаје**. Трептај је покрет - да из тачке крајње напетости (Н) превали пут до супротне тачке исте напетости (Н1) и да се врати првобитној тачки.



### Висина тона

Број трептаја који се изврши у 1 секунди зове се **фреквенција**. Мера за фреквенцију је *hertz (Hz)*. Што је већи број трептаја = херца (тј. што је већа фреквенција), то је већа **висина** тона.

### Јачина тона

Удаљеност од тачке крајње напетости (Н) до тачке мировања (М) зове се **даљина трептаја** или **амплитуда** (*a*). Величина амплитуде и запремина (и маса) тела које трепери одлучују о **јачини** тона.

*Занимљивост:* Слушна осетљивост је већа код високих тонова него код дубоких, тако да нам се високи тон чини **јачим** од дубоког тона исте акустичне јачине.

### Боја тона

Сваки музички тон представља сложену звучну појаву, јер се састоји од: **главног тона** (тј. оног који стварно чујемо) и низа - у њему садржаних - *хармонских горњих тонова* или **аликвотних тонова**. Број и јачина тих "горњих тонова" утичу на облик трептаја, али њих (горње тонове) не чујемо као самосталне тонове, него као **боју**. Сваки инструмент има своју различиту тонску боју, као и свака врста певачких гласова.

### Трајање тона

**Трајање тона** условљено је постојаношћу треперења звучног тела, а ова зависи од трајности спољног утицаја који изазива треперење (пример људског гласа - гласнице трепере, притисак ваздуха из плућа је спољни утицај који изазива њихово треперење)

### Резонанца

Кад звучни талас наиђе на неко тело или ваздушни простор са истом или сличном фреквенцијом, изазове код њих заједничко треперење или **резонанцу** која појачава звучни талас. Високи тонови захтевају мања, а дубоки тонови већа тела за резонанцу.

*Занимљивост:* Због тога виолина има мање, а контрабас веће тело инструмента.

# Основи музике

## 2. час

### Имена тонова

Сваки тон има своје **име**. Тонове именујемо помоћу 7 основних имена, која у алфabetу (алфавиту) гласе: **c, d, e, f, g, a, h.** ; а у солмизацији<sup>1</sup>: **do, re, mi, fa, sol, la, si.**



### Тонски систем

Низ свих тонова редом, од најдубљег до највишег, зове се **тонски систем**. У њему се понављају имена седам основних тонова неколико пута, али сваки пут у другој висини. Тонски систем делимо на групе = **октаве**. Једна октава садржи свих 7 тонова редом од **C (це)** до **H (ха)**.

### Ноте

Сваки тон може се забележити. Знакови којим се бележе тонови зову се **ноте**.

Нота је јаголиког или округлог облика (*нотна глава*),



коме се, по потреби, додаје усправна цртица (*нотни врат*)



и један или више “барјачића”



**Занимљивост:** Савремени облици нота развијали су се постепено, пре хиљаду и више година бележили су се тонови знаковима, неумама, а после квадратним нотама. И данас је у употреби реформисана грчка неумска нотација којом се бележи светогорско/византијско црквено појање.

<sup>1</sup> Solfeggio је вежба за певање у којој се служимо солмизацијом.

## Линијски систем

Ноте се бележе у линијски систем који се састоји од **пет** једнако размакнутих водоравних **линија** и **четири празнине** између линија, које бројимо одоздо навише. Како се постепеним ређањем нота може забележити само 11 различитих нота, можемо проширити линијски систем додавањем **помоћних цртица** које треба да су размакнуте једна од друге као и црте у линијском систему, а бележе се испод и изнад линијског система.

